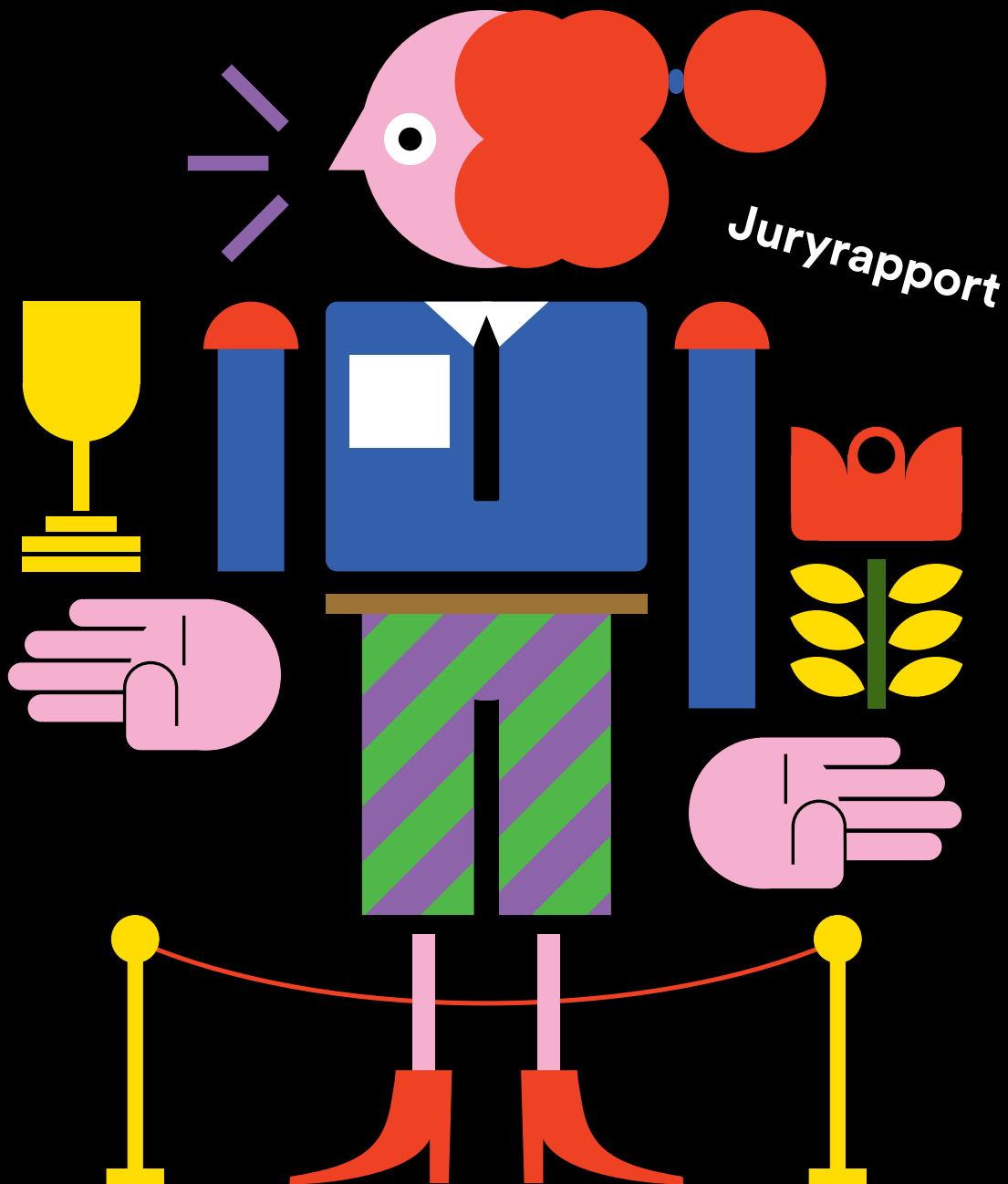


Juryrapport

## Eindhoven Ballroom Functions

Ballroom is in Nederland nog een relatief nieuwe en onderbelichte kunstvorm. De jury is trots op het feit dat we in Eindhoven een dergelijk initiatief hebben dat de passie heeft om mensen een veilige plek te bieden. Een plek waar iedereen kan zijn wie ze wil zijn. Eindhoven Ballroom Functions inspireert velen om zichzelf te uiten. Het doel om met name jongeren de plek te geven waar ze hun passie kunnen ontwikkelen en hen een community te bieden vindt de jury bewonderenswaardig. Zoals Lenka in het gesprek met de jury aangaf wordt er 'een nieuwe familie' geboden.

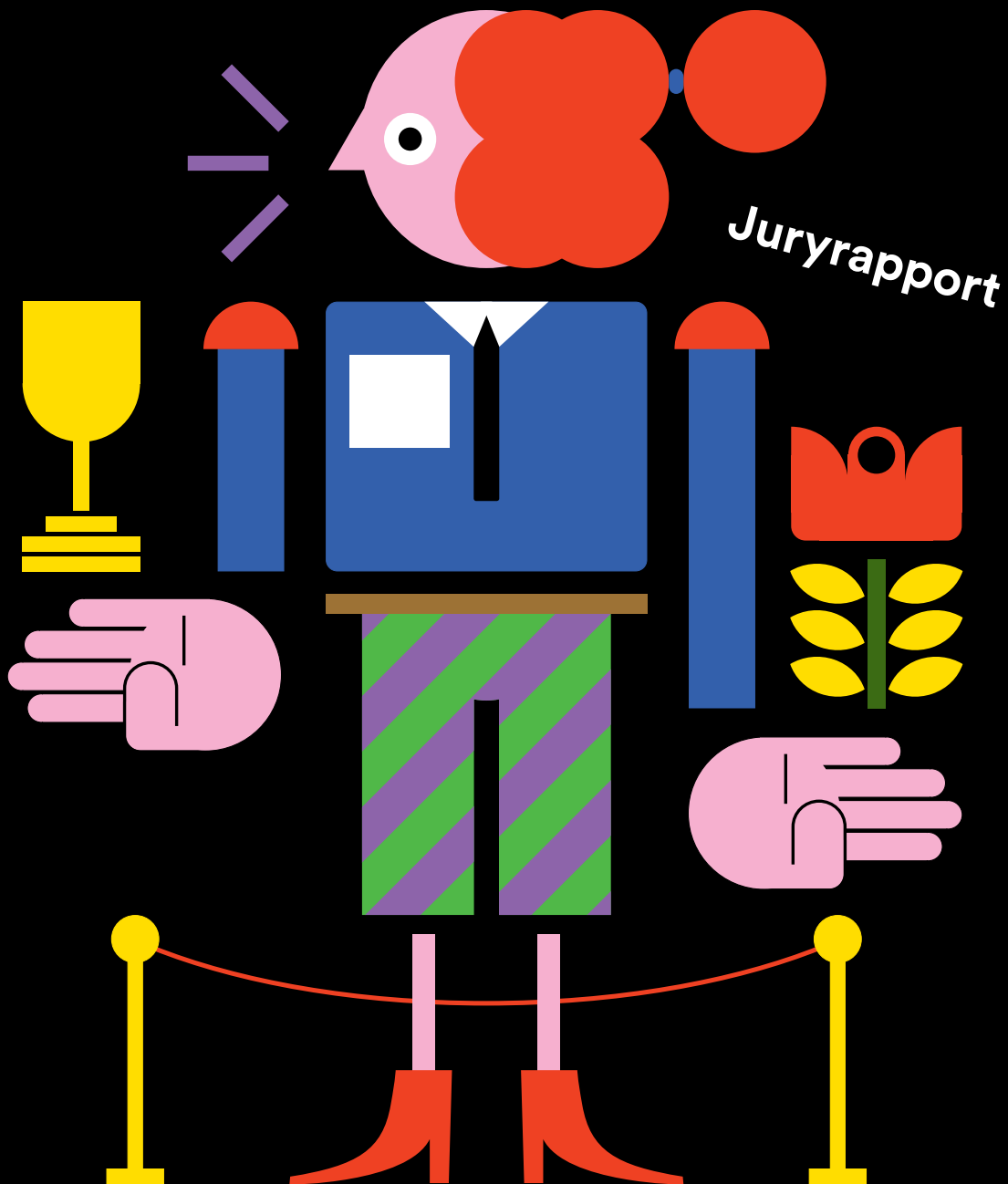
Dit alles biedt het initiatief zo laagdrempelig mogelijk aan met de wens om lessen gratis beschikbaar te maken voor die jongeren die het zo hard nodig hebben. We voelen dat er een cultuur aan het ontstaan is in Eindhoven die er eerder nog niet was, waar ook weer nieuwe talenten uit ontstaan. We hebben het gevoel dat Ballroom Functions groeit en groeit en dat ook zal blijven doen, om zo een blijvend deel van de cultuur van onze stad te worden. Eindhoven Ballroom Functions is met dit alles een ambassadeur voor de stad Eindhoven waar we trots op zijn.



## Eindje0filter

Eindje0filter neemt geen blad voor de mond en maakt 'unapologetic radio'. Het platform biedt een stem voor mensen die we veel te weinig horen. Dit doen ze door middel van een radioshow, maar dat is niet het enige wat ze organiseren. Door middel van verschillende evenementen wordt de bewustwording van meerdere taboe onderwerpen gestimuleerd. De grootse ambities van dit initiatief zijn enorm inspirerend. Zo willen ze beschikbaar en bereikbaar zijn voor

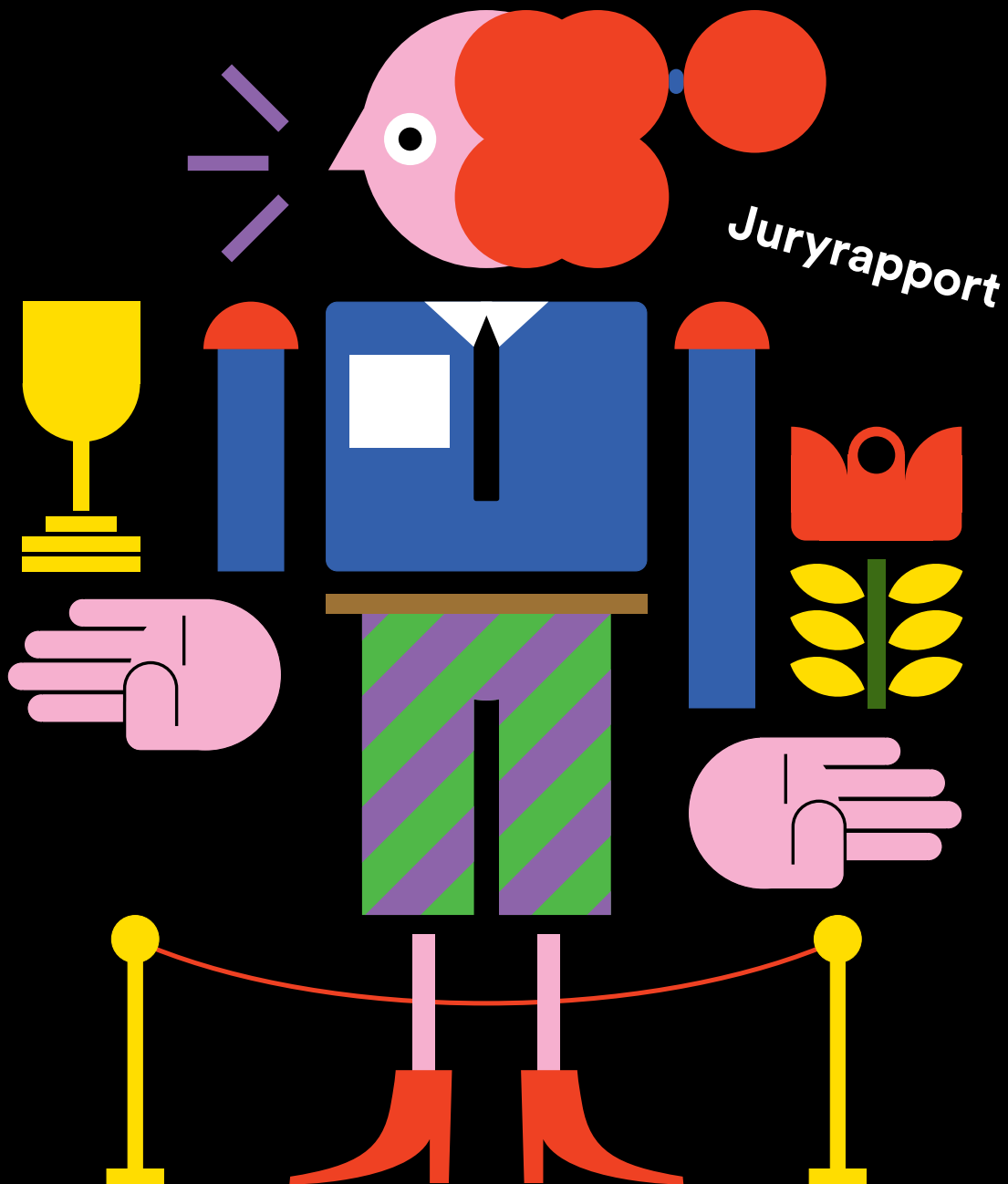
mensen die hulp zoeken met een eigen pand om zo verder te kunnen groeien. Want groeien, dat doen ze nu al volop met verrassende activiteiten en evenementen. De ideeën van Eindje0filter zijn heel divers, en we zijn heel benieuwd hoe deze precies tot uiting zullen komen in de toekomst. Eindje0filter houdt ons allen een spiegel voor en biedt een platform aan dat de stem van vrouwen van kleur laat horen. In een stad als Eindhoven is dit onmisbaar.



## Nicole Plender

We zien in Nicole Plender een veelbelovende jonge maker met een open mind. Met haar achtergrond in natuurkunde heeft ze kennis van techniek en met haar ontwerpen en haar focus op duurzaamheid zoekt ze aansluiting bij een nieuwe stroming van fashion design. Voor haar is duurzaamheid en upcycling een manier om fast fashion tegen te gaan. Daarnaast vindt ze het enorm belangrijk om een veilige

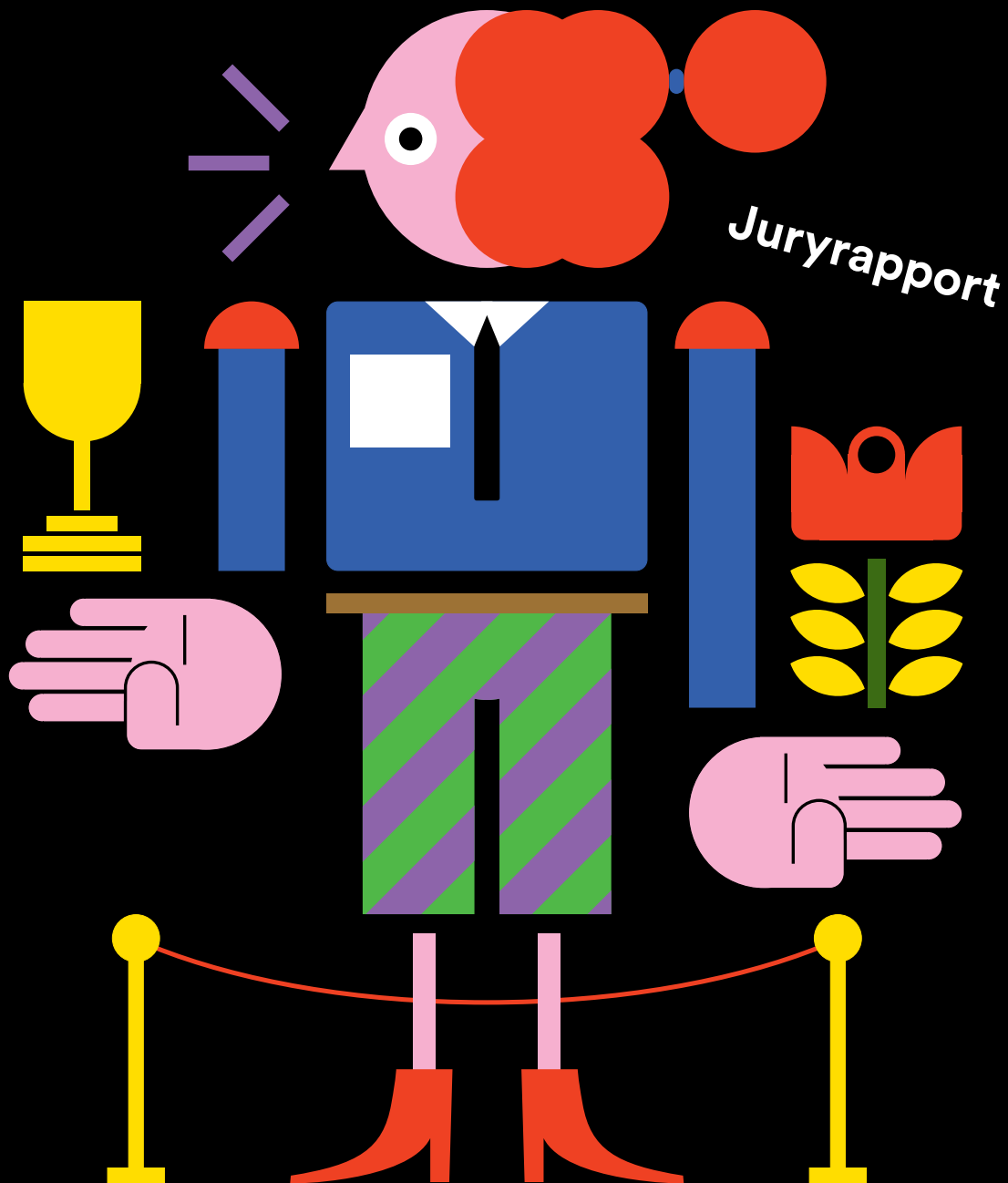
werksfeer te bieden voor haar modellen. Dit doet ze door positiviteit te stimuleren op de werkvloer en bij haar modellen, die ze overigens zelf overal en nergens scout en vervolgens opleidt tot model. Met haar positieve vibes belicht ze een andere kant van de fashion industrie. Haar visie op fashion maakt haar tot een talent voor de toekomst.



## Oortwolk

Oortwolk is een theatergezelschap dat kinderen groots wil laten dromen en heel Nederland wil betoveren met theater. Binnen een zeer korte tijd van slechts een paar jaar, is de partij niet weg te denken uit het culturele landschap van Eindhoven. Ze reizen stad en land af om kinderen op basisscholen te betoveren met hun unieke en interactieve voorstellingen. Na de voorstellingen vindt er ook een nagesprek plaats en dikwijls worden de makers dan ook

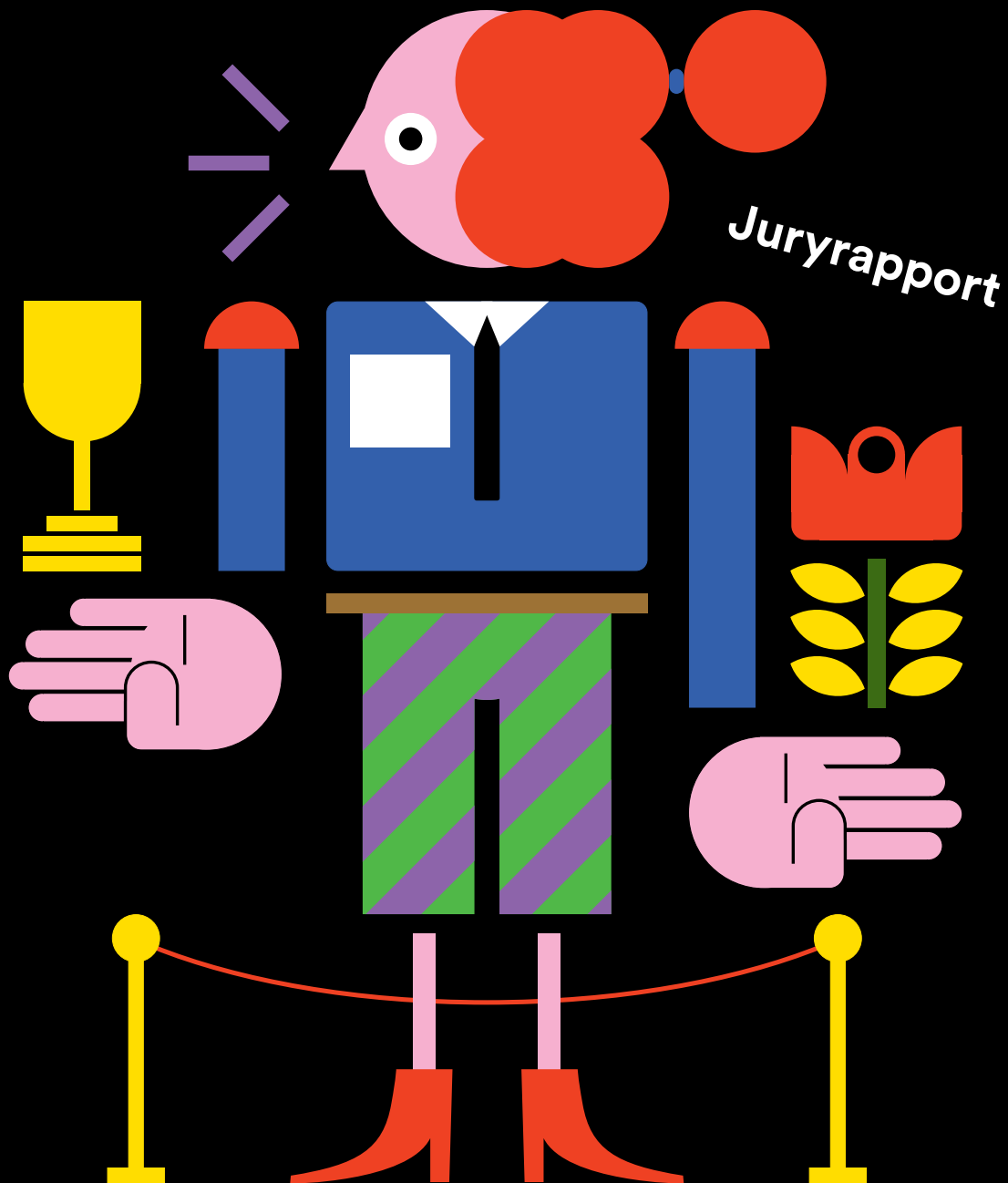
terug betoverd door hun publiek. Oortwolk is binnen een paar jaar uitgegroeid tot ware ambassadeur voor cultuur op scholen en voor kinderen. De jury is onder de indruk van de professionaliteit van het gezelschap en vindt het bewonderenswaardig hoe dit in zo'n korte tijd is opgebouwd. Wat de toekomst betreft denken we dat Oortwolk binnen no time uitgroeit tot onmisbare speler binnen het nationale theaterlandschap.



## Salon Veneman

Woody Veneman, de drijvende kracht achter Salon Veneman laat de inspiratie van Salon Veneman allemaal vanzelfsprekend klinken wanneer we hem spreken. “Als de stad hem zo’n prachtig pand geeft waar hij in mag wonen, waarom dan niet iets terugdoen?”. De jury waardeert deze instelling enorm want het is niet niks wat hij doet: zo brengt hij verschillende werelden samen door middel van de exposities die hij daar programmeert. Het is maar één van de vele initiatieven van Woody Veneman, wat alleen

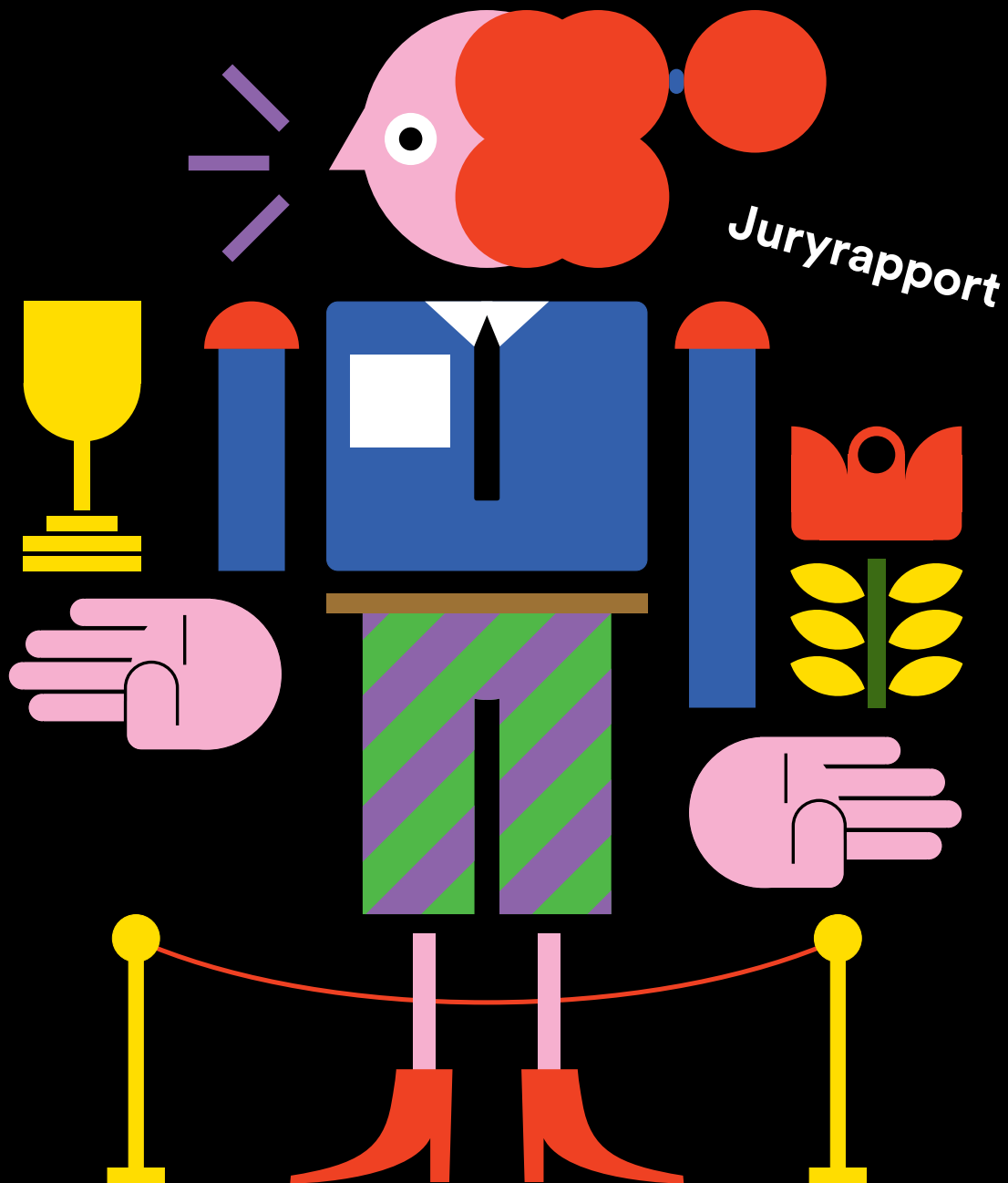
maar aangeeft hoe onmisbaar hij zelf is voor onze stad. Dit specifieke initiatief ontstond tijdens coronatijd en ademt de ondoordringbare drang om iets te creëren wanneer er niets mogelijk is. Door het laagdrempelig aanbieden van een raam waar je doorheen kunt kijken om iets prachtigs te zien, worden anderen wellicht ook geïnspireerd om hetzelfde te doen, of in ieder geval ook iets moois terug te doen voor de stad waar ze in wonen.



## Café Wilhelmina

Eén van de gezelligste cafés in Eindhoven is niet alleen maar een leuke plek om te feesten, maar een echte ontmoetingsplek voor iedereen. Of je nu van carnaval houdt of van livemuziek, of dat je graag wat podiumervaring op wilt doen of wilt zingen in een koor. Café Wilhelmina biedt het allemaal op een zeer laagdrempelige manier aan. Jong en oud komt er samen met een zo breed mogelijke muzieksmaak. Door mensen op deze manier met elkaar te verbinden is het

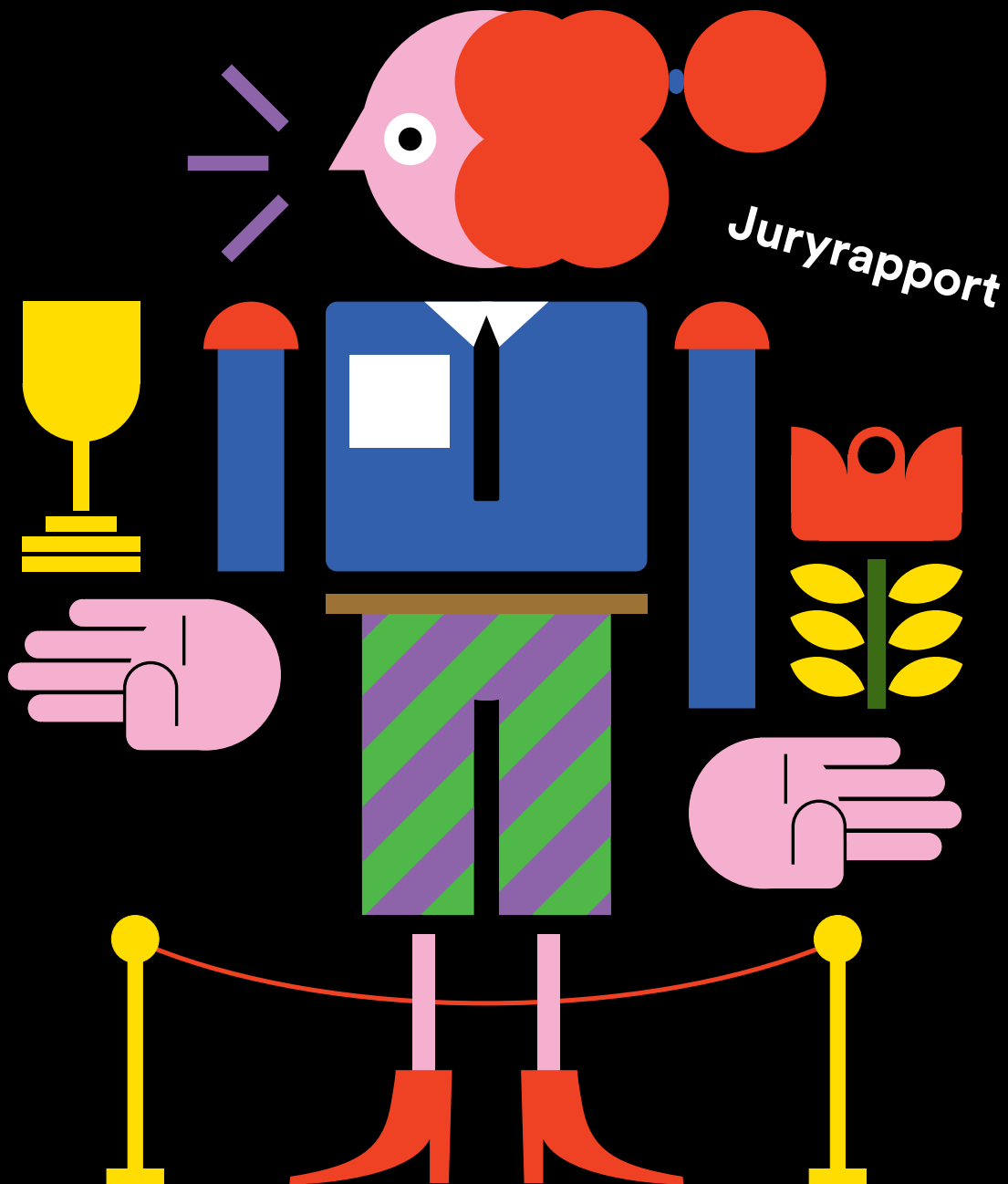
café niet weg te denken uit Eindhoven. Al ontzettend lang gaat Café Wilhelmina lekker door op dezelfde vertrouwde manier, zoals ze het al die jaren hebben gedaan. Wij kennen niemand uit Eindhoven die nog nooit in deze kroeg heeft staan dansen. We kunnen ook geen dergelijke plek opnoemen in een andere stad die enigszins op Wilhelmina lijkt. Daarmee is de ontmoetingsplek een waar begrip. Café Wilhelmina is Eindhoven.



## Freedom Theatre

Onder leiding van regisseuse Kim Don worden theatervoorstellingen gemaakt met een maatschappelijke achtergrond. Achtergronden die een bijzondere of unieke kijk bieden op een bepaald onderwerp die niet even vaak wordt belicht. Kim Don is een maker vol passie. Ze is een echte ambassadeur voor amateurtheater en haar liefde is terug te zien in haar stukken. Ze daagt in haar werk het publiek uit en creëert een veilige haven voor acteurs om te kunnen

proberen en experimenteren. Dit doet ze door het stimuleren van een positieve manier van naar elkaar kijken en met elkaar omgaan. De achterban van het collectief waardeert dit enorm, zo blijkt uit de vele nominaties die het initiatief ontving voor de Eindhoven Cultuurprijs. Als een verbindend platform met een sterke maatschappelijke overtuiging is The Freedom Theatre van grote meerwaarde voor onze stad.

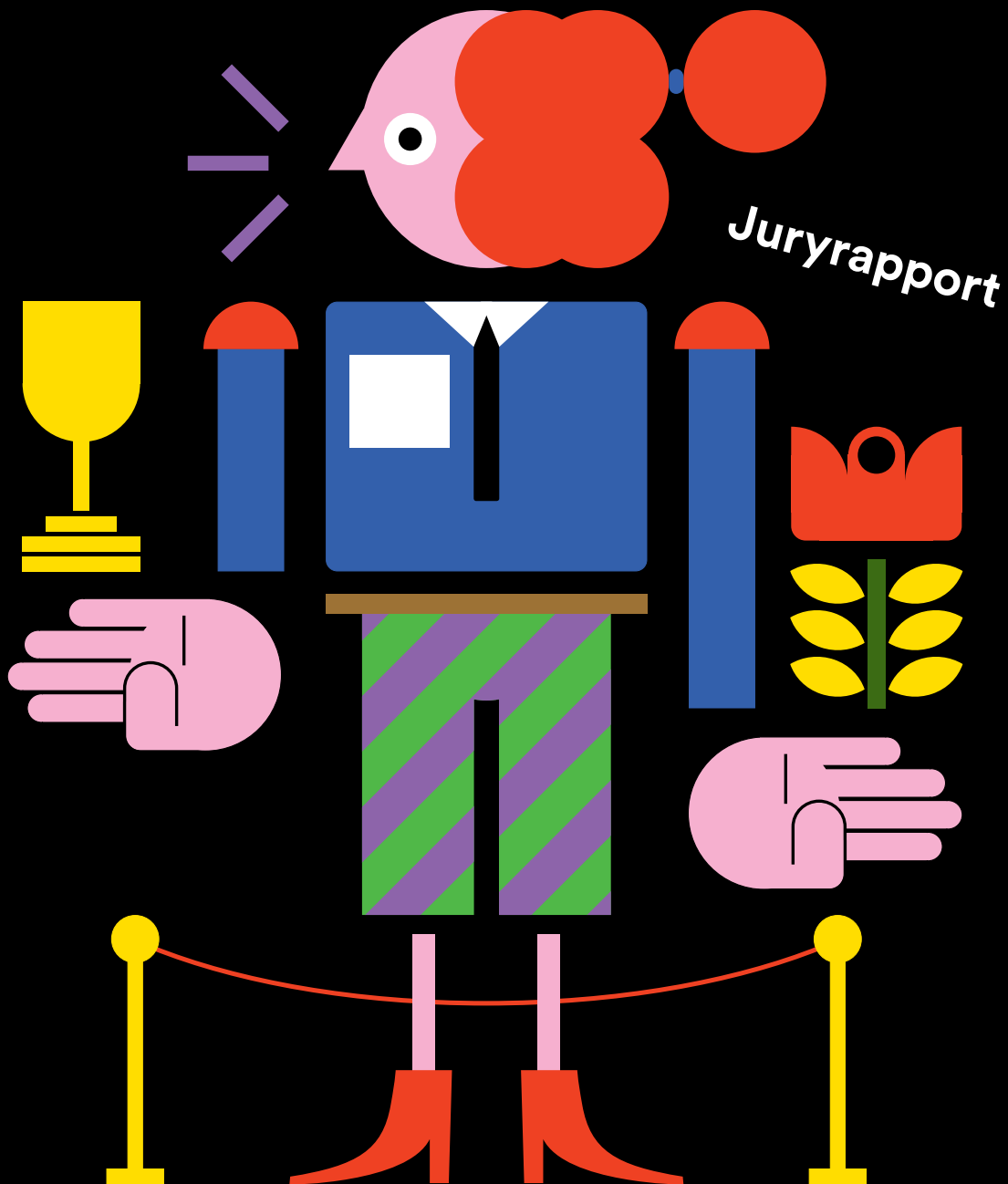


## Kelderman en van Noort

Kelderman en van Noort kent vele verschillende functies: zo biedt het een café/restaurant en kan je er heerlijk op het terras zitten, maar biedt het tevens studio's voor makers en een expositieruimte om zo ook laagdrempelig kunst te beleven. De jury vindt het enorm bewonderenswaardig dat de partij al op drie verschillende locaties heeft gezeten zonder ergens zichzelf of de visie te verliezen. Elke plek

wist Kelderman en van Noort tot een succes te maken en te ontwikkelen door dicht bij zichzelf te blijven en in de breedte te blijven programmeren. In een tijd waar veel makers ruimte tekort komen, waardeert de jury deze ruimte die er aan jonge makers wordt geboden. KEVN biedt een waardevolle toevoeging aan de culturele infrastructuur van de stad.

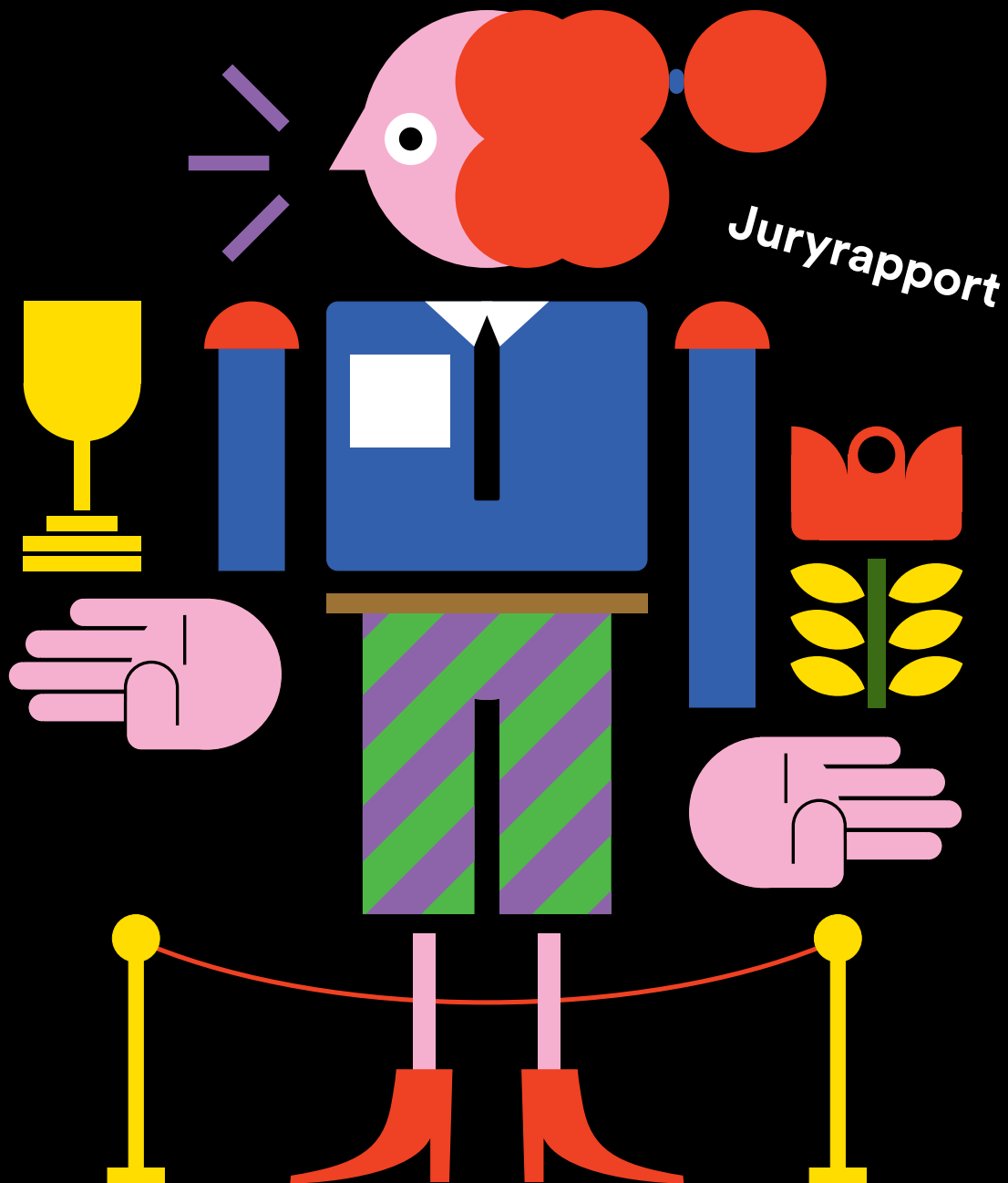




## Poëzieclub Eindhoven

Poëzieclub Eindhoven bestaat maar liefst 25 jaar en is niet weg te denken uit de wereld van de literatuur en poëzie. Samen met andere partijen organiseren ze veel kleinschalige evenementen op veel verrassende plekken in Eindhoven. De jury waardeert de passie van de club en de promotie van poëzie in de stad Eindhoven. Door elkaar te inspireren en blijven prikkelen blijft de kunstvorm levend. Dit doen

ze tijdens de evenementen die ze organiseren, maar ook door middel van een digitale Facebook community. Ook geven ze dichters de kans om gepubliceerd te worden in de Poëzieclub-bundels. Poëzieclub Eindhoven is daarmee onmisbaar voor de stad. Een dergelijke passievolle club moeten we omarmen en enorm koesteren in Eindhoven.



## Stroomhuis

Het Stroomhuis is dit jaar voor de tweede keer op rij genomineerd. Het pand heeft een onmiskenbare reputatie in het nachtleven van Eindhoven. Het collectief heeft de bereidheid om dingen mogelijk te maken die nergens anders kunnen en dat is iets wat we moeten koesteren. Het Stroomhuis biedt een plek van en voor ons allemaal waar we kunnen zijn wie we willen zijn. Een plek die Eindhoven avontuurlijker en spannender maakt. Een plek die mensen

niet in hokjes plaatst of bepaalde dingen afwijst, waar subculturen elkaar ontmoeten en elkaar inspireren. Een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, een plek die Eindhoven ademt. Volgens ons als jury zou de stad Eindhoven ernaar moeten streven om zo te zijn als het Stroomhuis: een plek zonder vooroordelen, waar iedereen welkom is en wat Eindhoven tot Eindhoven maakt.