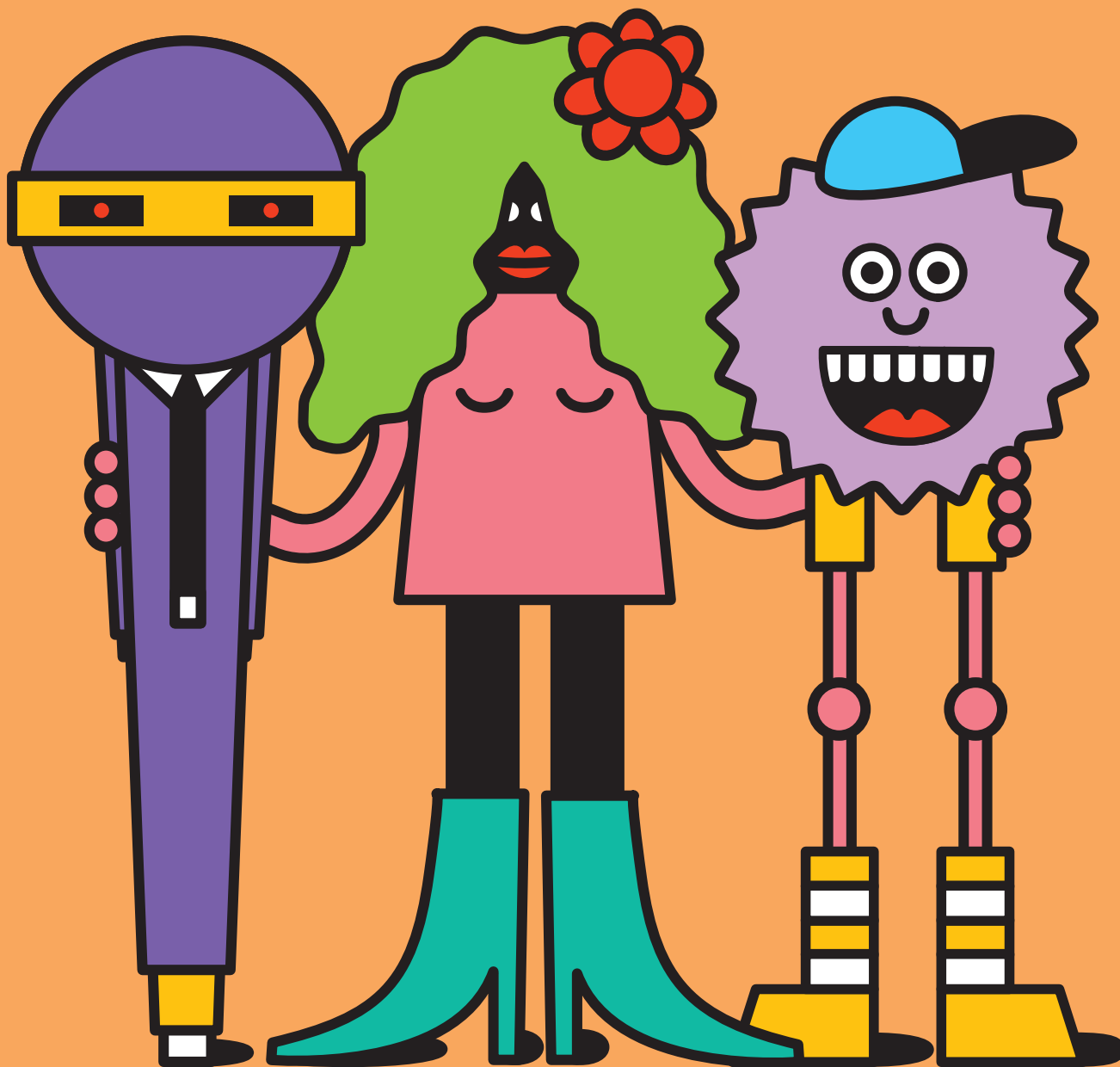


Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

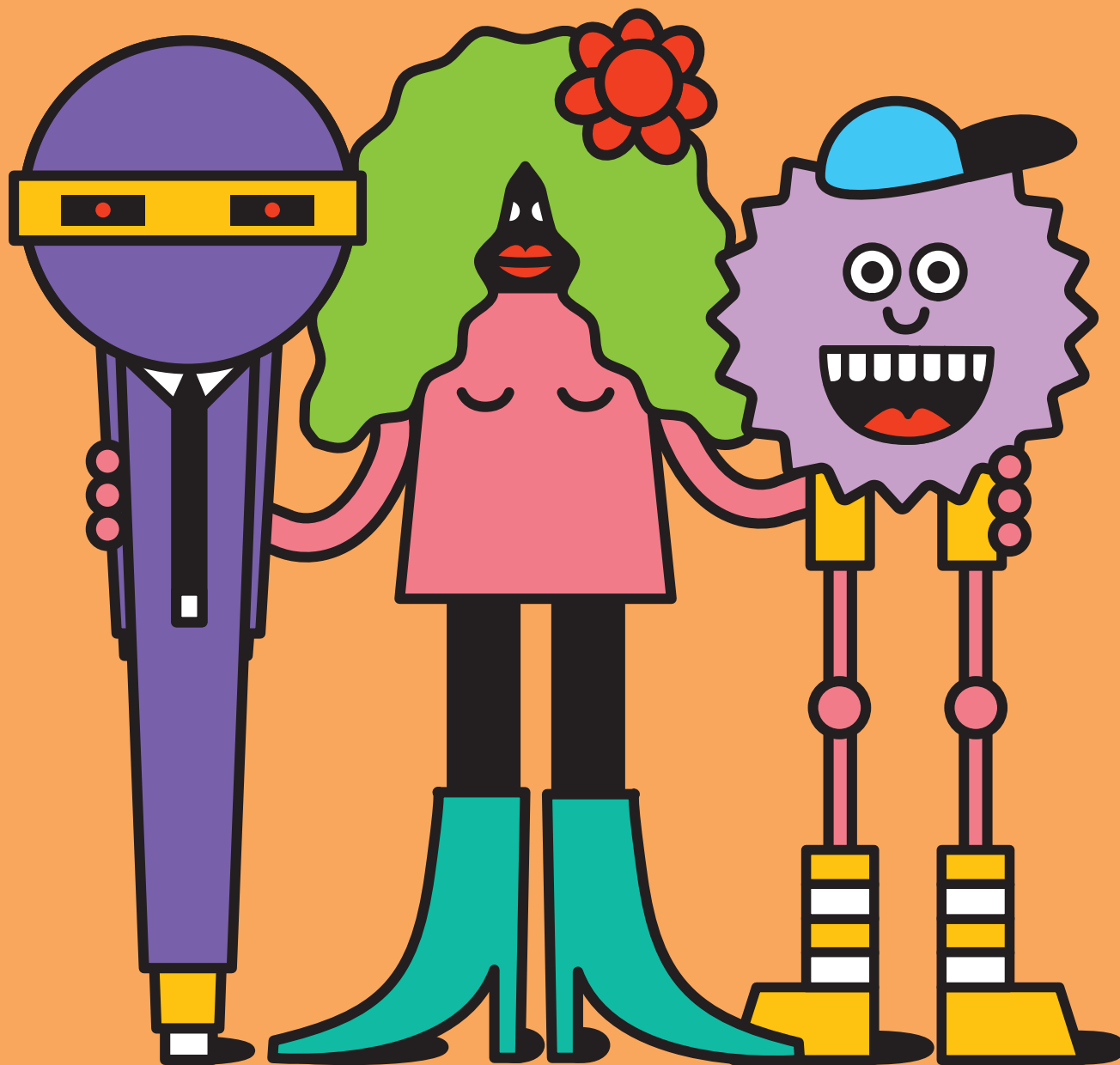


Carte Blanche:

Carte Blanche is een theatergezelschap dat naast het maken van voorstellingen ook makers met én zonder beperking opleidt. De organisatie maakt theater met een bijzondere groep makers. Het gezelschap brengt begeleiding, geduld en talent samen en verbindt daarbij zorg met artistieke kwaliteit. Door handicaps en hindernissen niet als belemmering, maar als kracht voor creativiteit te zien en in te zetten zorgt dit collectief voor een unieke vorm

van theater met een sociaal-maatschappelijk karakter. De makers en spelers leren van elkaar en ontdekken hun eigen talenten. Deze onderscheidende manier van verbinding maken tussen mensen met en zonder beperking wordt al meer dan vijftig jaar ingezet door Carte Blanche en is onlosmakelijk verbonden met het DNA van Eindhoven. Carte Blanche weet haar makers en publiek te raken.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

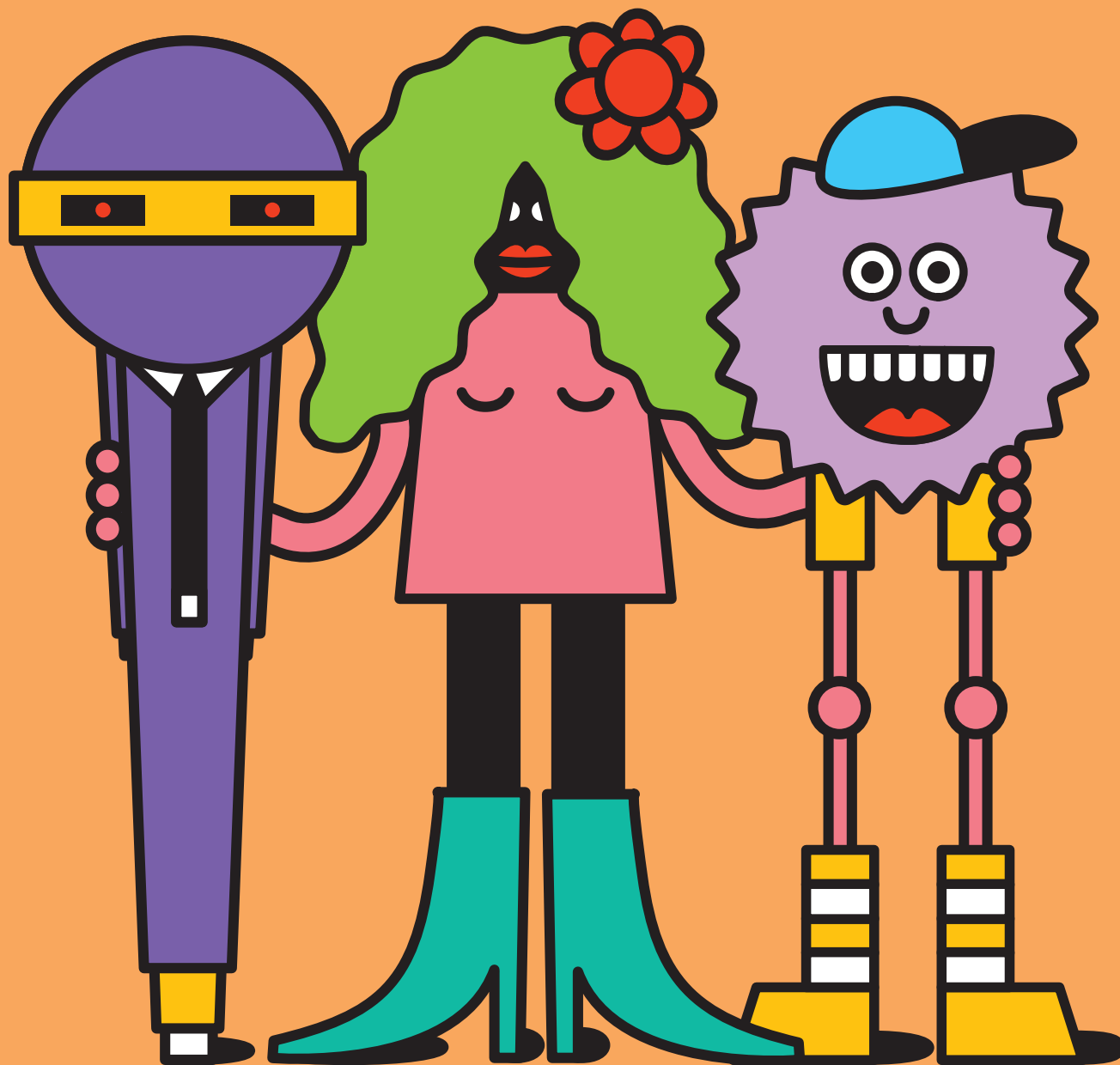


DOCfeed:

DOCfeed is een internationaal vierdaags documentairefestival waarbij makers vanuit de hele wereld hun recente werk laten zien. Maar DOCfeed is meer dan een filmfestival waarbij je simpelweg de documentaires bekijkt en vervolgens naar huis gaat. Het is uitgegroeid tot een filmplatform voor makers, waarbij het vak uitgebreid besproken wordt in masterclasses en onderling contact. Daarnaast biedt het voor het publiek

een uitgebreide inblik in het makersproces door middel van Q&A's, nagesprekken en inleidingen. Door de brede opzet van het festival, de groei die ze hebben doorgemaakt en de verbindingen die ze tot stand brengen staat DOCfeed inmiddels in de top honderd van filmfestivals wereldwijd. De organisatie zet Eindhoven internationaal op de kaart als een stad met een passie voor het maken van documentaires.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

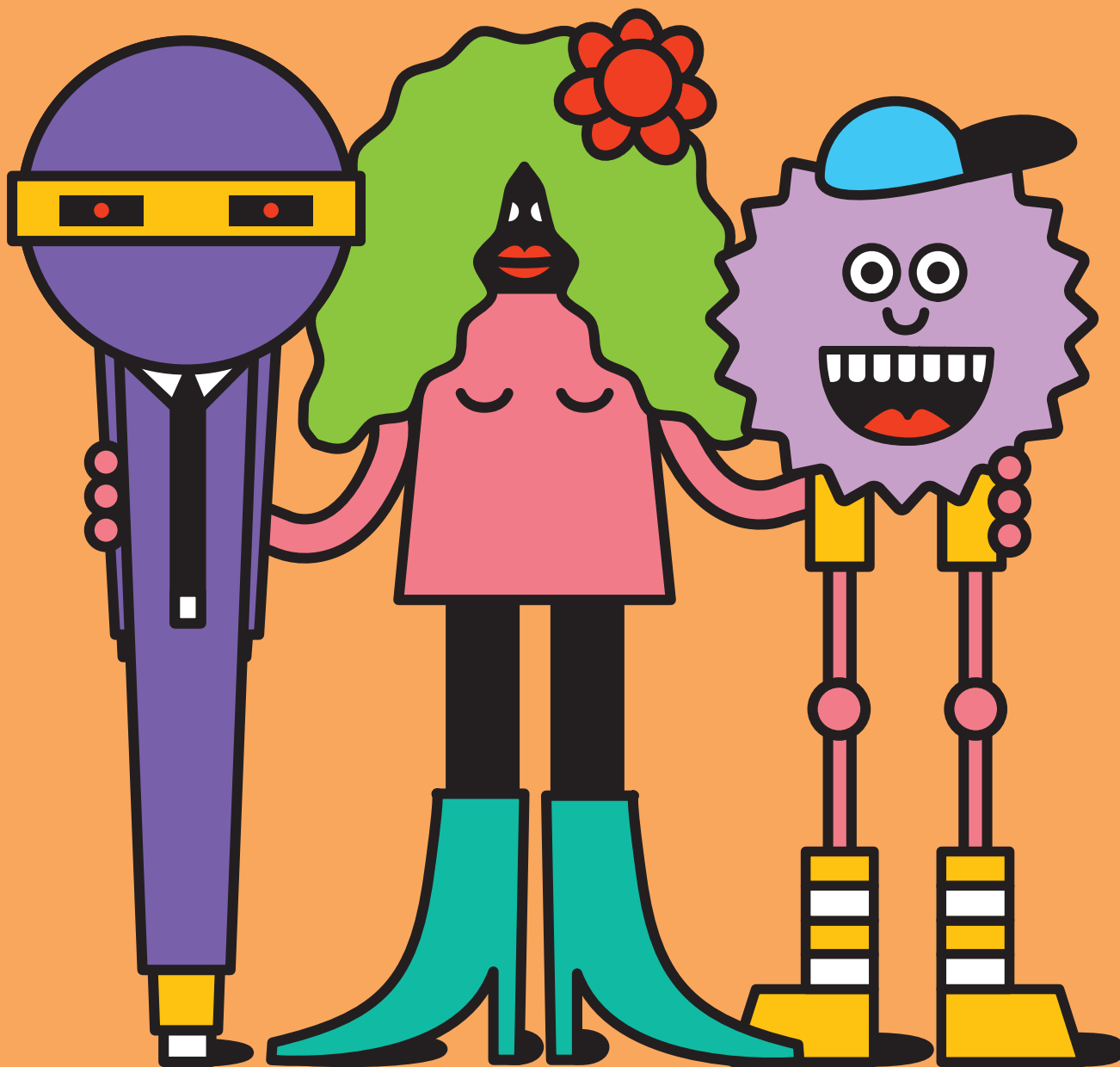


Niek Traa:

Niek Traa is onderdeel van het dansgezelschap The Ruggeds, dat vorig jaar de Waarderingsprijs won. Dat hij op persoonlijke titel genomineerd werd door inwoners van Eindhoven geeft aan wat voor immens belangrijke rol hij speelt op het gebied van urban dans, nationaal en internationaal. Niek is een inspirator en aanjager van urban en weet met name jongeren te enthousiasmeren voor dans.

Als topsporter en docent inspireert hij jonge dansers, als filmmaker zoekt hij naar nieuwe wegen om het publiek te verbinden en als theatermaker zoekt hij constant naar nieuwe manieren om hiphop te verbeelden. Hij is de drijvende kracht voor de urban dansscene in Eindhoven en zoekt constant grenzen op om deze te doorbreken. Niek is de kartrekker en het Eindhovense boegbeeld voor urban dans.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

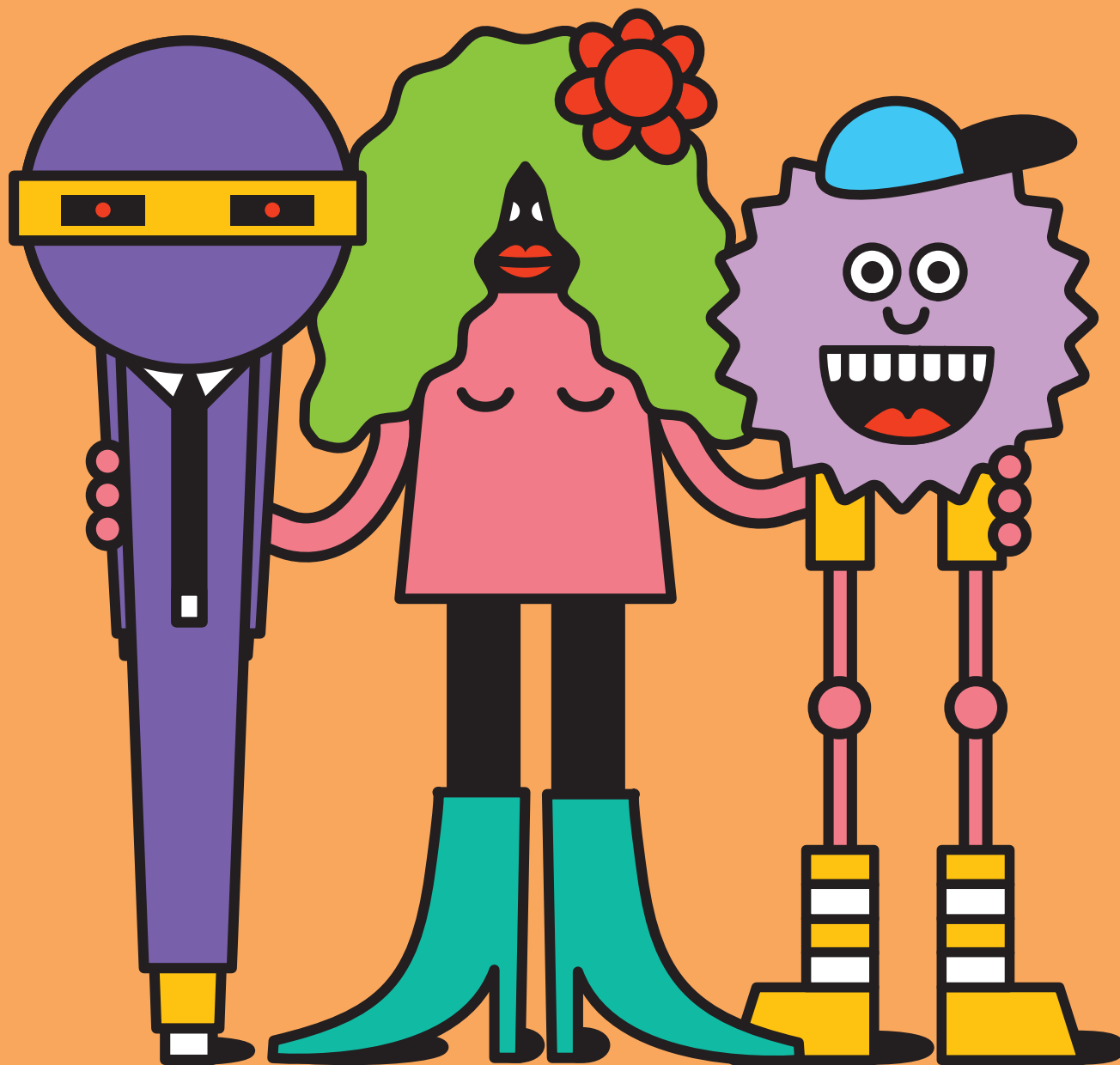


Temporary Art Centre:

De jury omschrijft TAC als een culturele facilitator en innovator. TAC maakt creativiteit mogelijk. Het is een broedplaats voor culturele vernieuwing en een hotspot voor cultureel Eindhoven. Door veelbelovende makers uit alle disciplines de kans te geven zich te ontwikkelen en te tonen aan de wereld, draagt TAC bij aan het makersklimaat van deze stad. Van het aanbieden van creatieve werkplekken

(ateliers) tot aan het organiseren van exposities, lezingen, muzikale events en alles wat met creativiteit te maken heeft voelt het aan wat de stad nodig heeft en biedt het daar ruimte voor. TAC heeft oog voor nieuwe ontwikkelingen, probeert deze te laten groeien en doet dit op een laagdrempelige manier, waardoor iedereen zich er welkom voelt. TAC is van onmiskenbare waarde voor deze stad.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

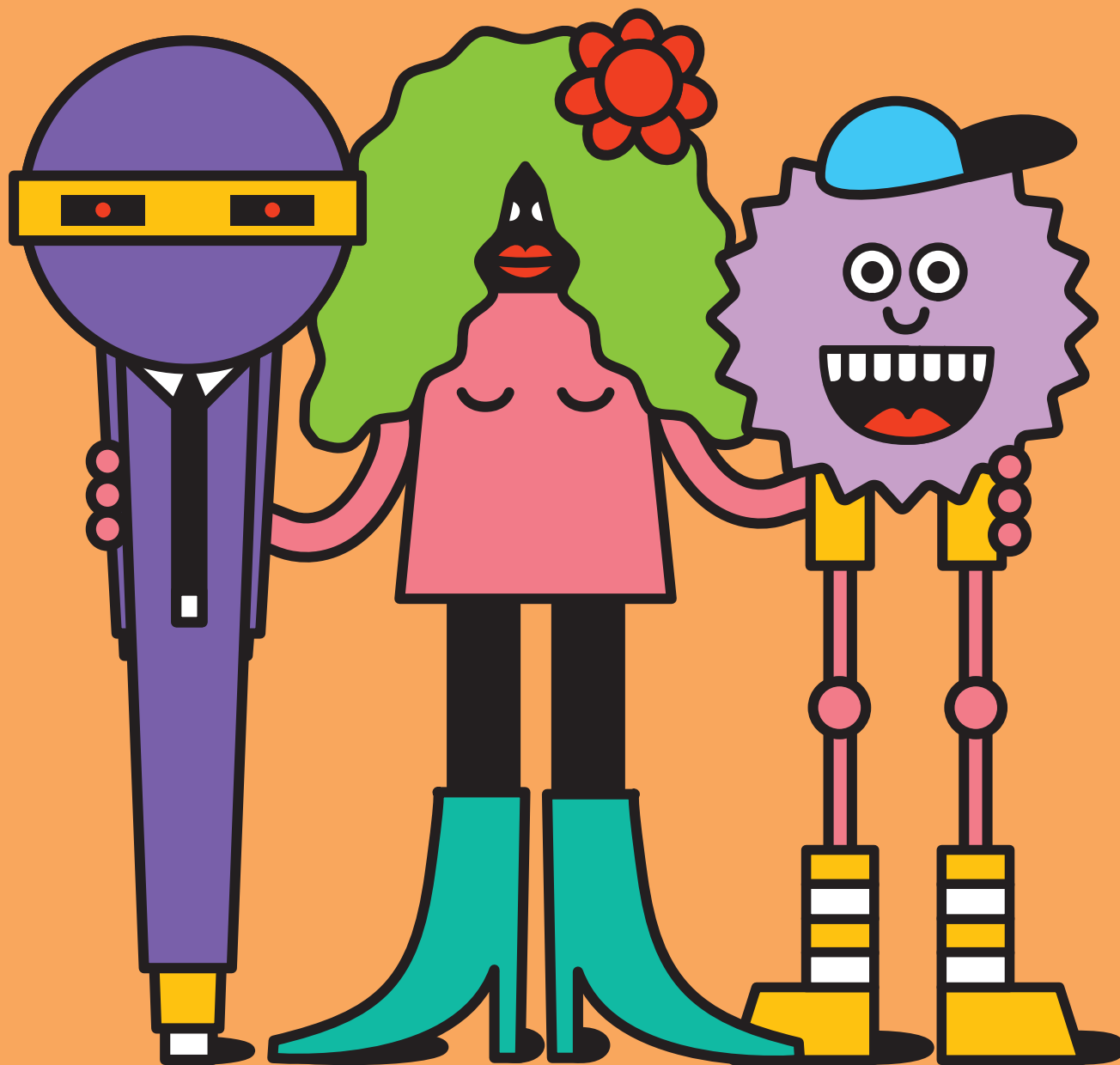


United Cowboys:

Dat het dansgezelschap United Cowboys voor een tweede keer genomineerd is en op de shortlist terecht is gekomen in twee jaar, geeft wel aan dat het een onmiskenbare belangrijke functie heeft in Eindhoven. Met de focus op het experiment en innovatie binnen performance art, vervult het gezelschap een voorbeeldfunctie voor andere gezelschappen. Door grenzen niet af te bakenen maar te doorbreken weten ze zowel nationaal als internationaal nieuwe paden te

bewandelen. Zowel op het gebied van dans in het algemeen als op het gebied van talentontwikkeling. United Cowboys weet al meer dan vijftientig jaar grenzen te verleggen en zal nooit comfortabel binnen één bepaald gebied blijven. De passie voor het zoeken naar nieuwe inzichten is bewonderenswaardig. United Cowboys zijn volhardend en staan voor hun kunst.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

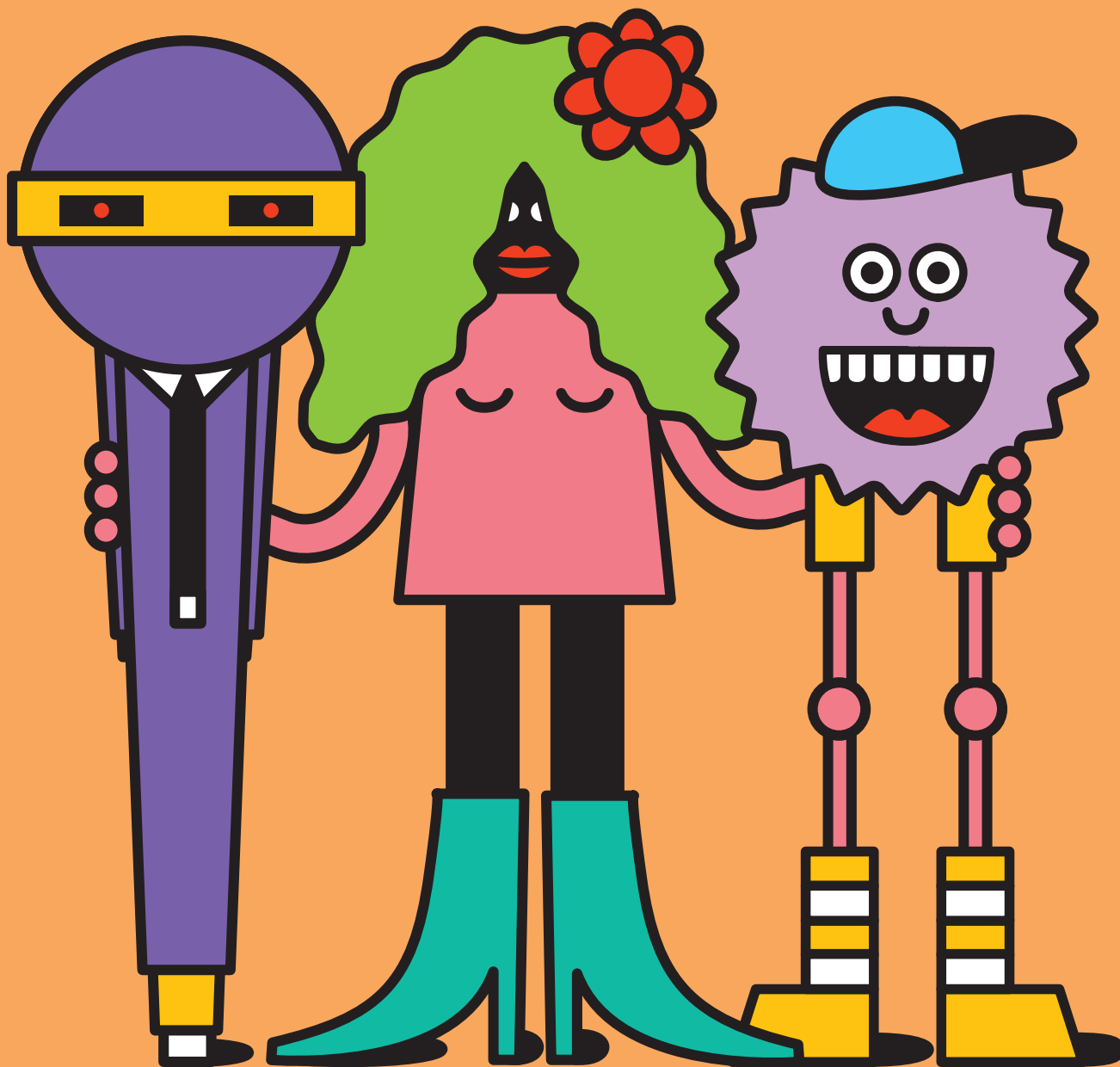


The Isolation Sessions:

The Isolation Sessions werd uit noodzaak geboren: podia waren niet meer bereikbaar en alle muzikanten, geluid- en lichttechnici zaten thuis. Geluidsman Bob de Wit bedacht toen dat de optredens ook bij de mensen thuis konden worden gebracht via een livestream. Het initiatief begon in de Super Nova Studio, maar na een week schoten de Effenaar en Dynamo te hulp om daar de sessies te laten filmen en hun podium en spullen beschikbaar te stellen. The Isolation Sessions laat zien dat in tijden van nood fantastische dingen kunnen ontstaan tussen verschil-

lende partijen en dat muziek verbindt. Met een enorme passie voor het vak, voor muziek en alle mensen die bij een live optreden betrokken zijn is alle ziel en zaligheid in dit project gestopt. Er is een document opgemaakt van de Eindhovense underground scene. Daarnaast zullen The Isolation Sessions doorontwikkeld worden in 'The Sessions' waarbij er digitaal vele verbindingen tussen de muzikanten en de bezoekers tot stand worden gebracht. Dat wordt enorm gewaardeerd door de jury.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

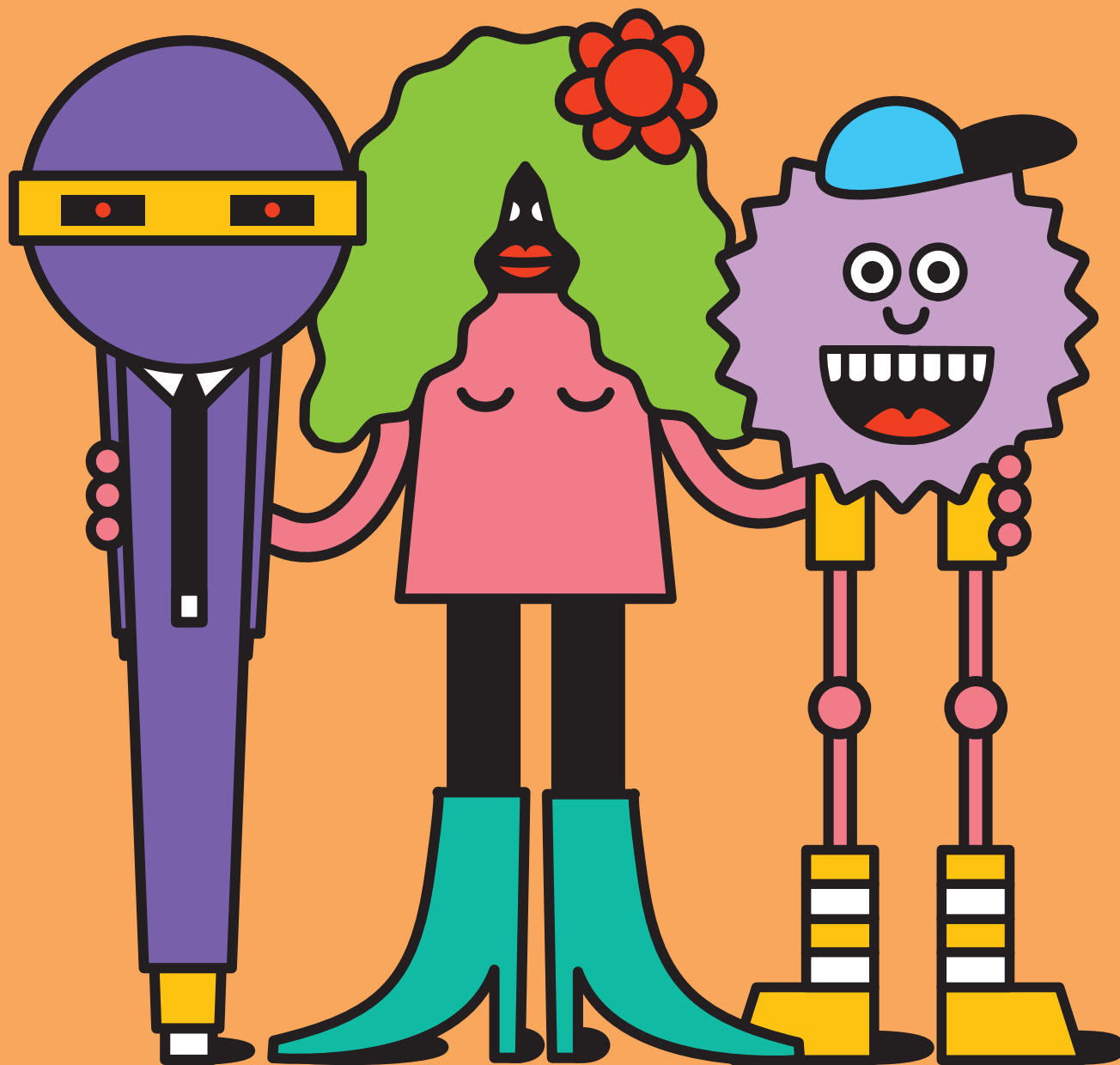


Mies-en-Scène:

Mies-en-Scène maakt documentaire theater van en voor iedereen. In plaats van dat je acteurs op een podium ziet met teksten die door iemand anders zijn verzonnen, zie je mensen met echte verhalen. En dat is behoorlijk uniek en bijzonder. Mies-en-Scène zet zich in om laagdrempelig theater te maken op professioneel niveau. Sociaal maatschappelijke problemen worden aan de kaak gesteld in de vorm

van theater wat voor iedereen dichtbij komt. Dit laatste vooral omdat uit eigen ervaringen geput wordt. De jury waardeert de enorme passie van het gezelschap en de inzet om de onderlagen van de stad op deze manier zichtbaar te maken. Mies-en-Scène vertelt die verhalen die dikwijls onzichtbaar blijven, omarmt ze en weet ze te borgen door er een educatief component aan toe te voegen.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

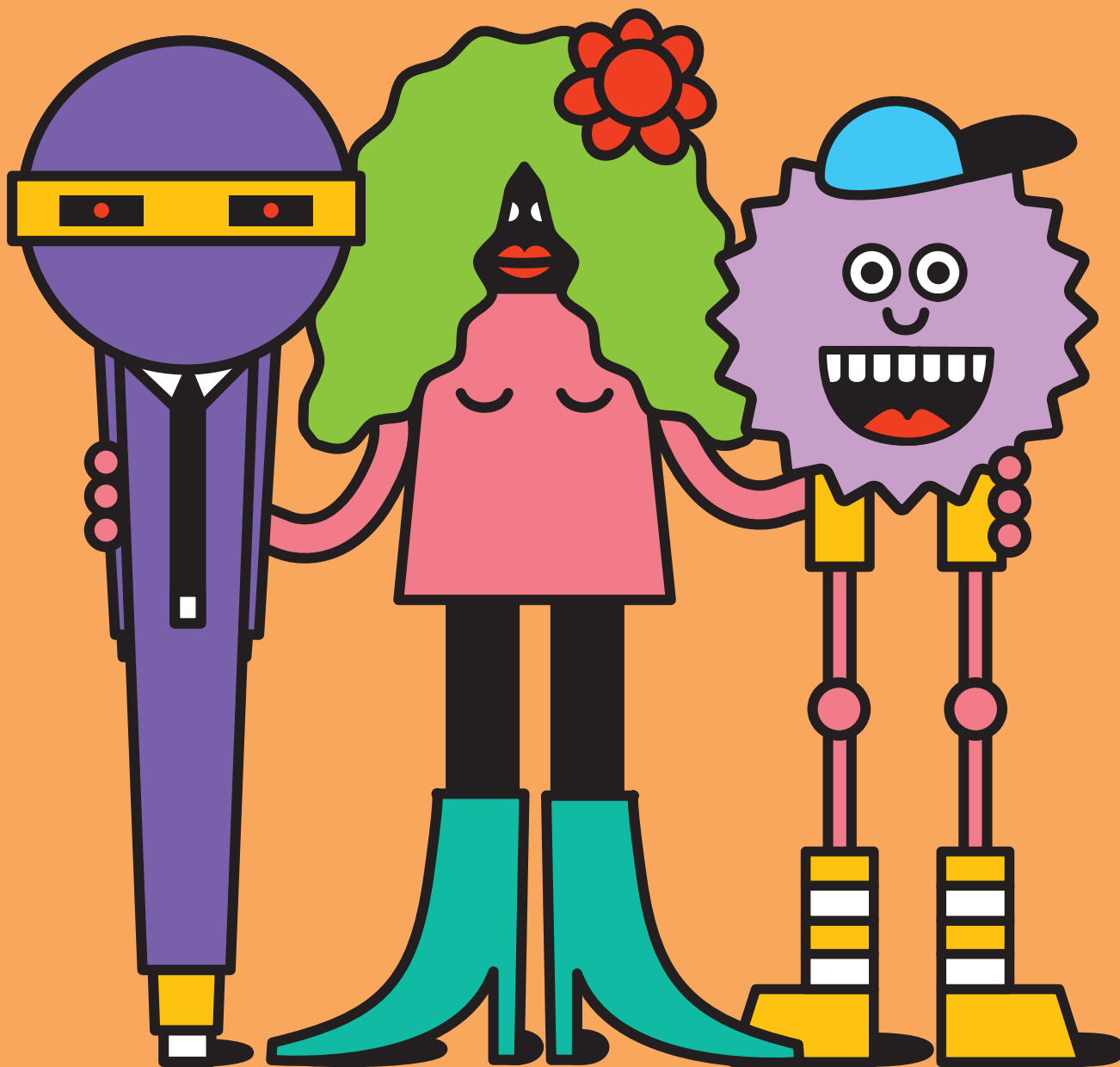


Onuitgesproken:

Onuitgesproken is ontstaan uit een duidelijke missie: maak taalkunst minder stoffig en interessanter voor jongeren. Het biedt daarmee een platform voor taal, kunst en alles wat daartussen zit. Ze halen poëzie van het papier af. Een onderdeel is 'losse eindjes'. Hier wordt ruimte geboden om te experimenteren met poëzie, spoken word, muziek en alles wat met tekst en performance te maken heeft. Iedereen is welkom. Door geprogrammeerde avonden neer te zetten draagt het collectief de liefde voor taal uit. Daarnaast biedt

het mogelijkheden voor talenten die hun taalkunsten en performance verder willen ontwikkelen. In tijden waarin de jeugd steeds minder leest en minder enthousiast wordt van taal, ziet de jury een initiatief dat taal weer leuk maakt. Onuitgesproken verheft taal tot een vorm van creativiteit waarbij je niet in hokjes denkt, maar juist die grenzen doorbreekt die nodig zijn om het stoffige imago te laten verdwijnen. En dat lukt ze!

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020

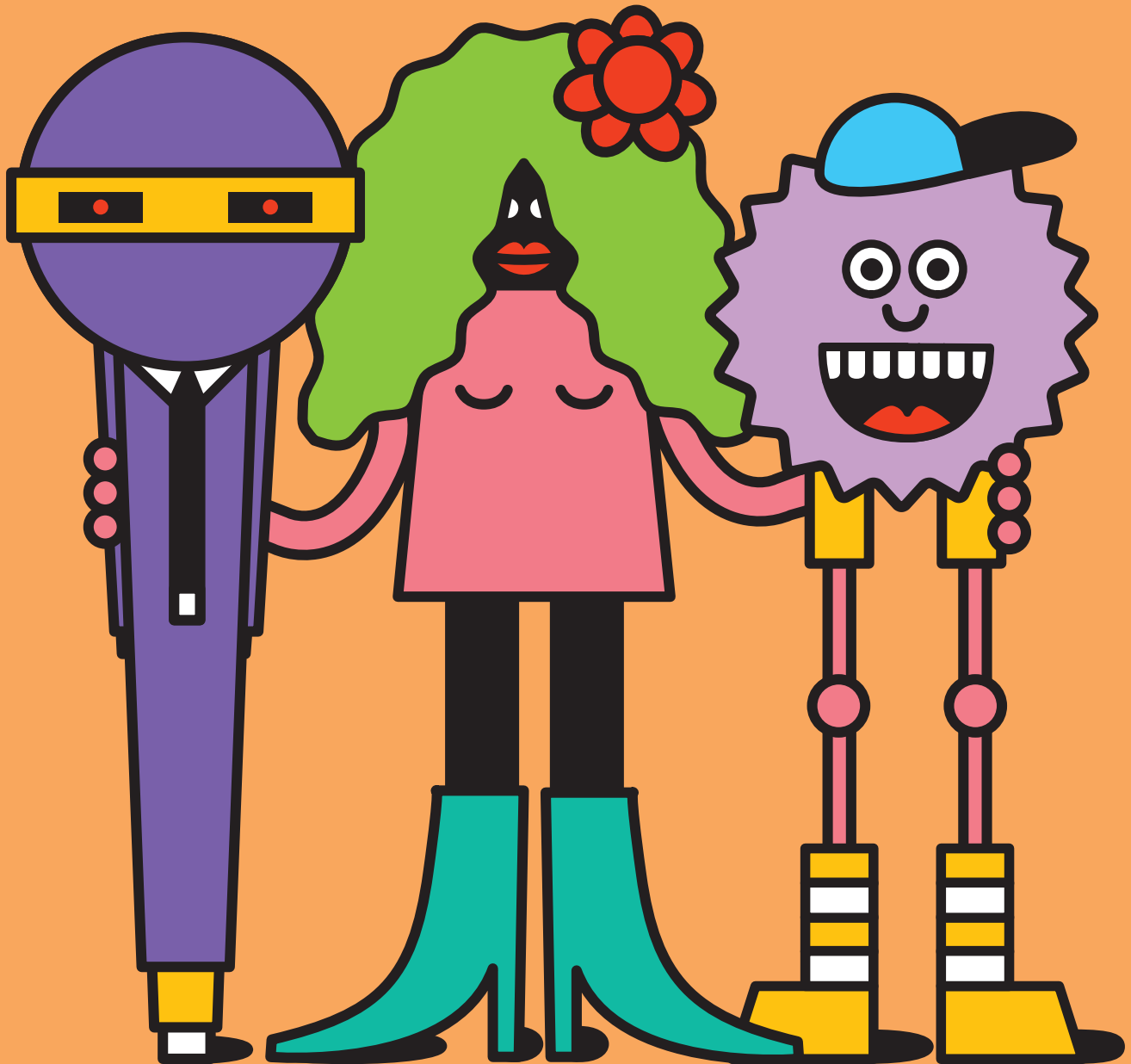


RaRaRadio:

RaRaRadio werd in 2018 tevens genomineerd voor de Eindhoven Cultuurprijs. Nu, twee jaar later, is het initiatief uitgegroeid tot een waar begrip voor de underground cultuur in Eindhoven. Het begon met 3 dagen uitzenden, maar inmiddels is het uitgegroeid naar 6 dagen radio maken. Van een tijdelijke locatie aan het Stadhuisplein, zit het nu op een vaste locatie bij het Ketelhuisplein, genaamd Plug-In-City. Meer dan 2000 uur radio is er inmiddels gemaakt en terug te

luisteren. Daarnaast is het initiatief vaak zichtbaar op externe locaties/festivals. Iedereen die een verhaal te vertellen heeft is welkom bij RaRaRadio. Met maar liefst 150 (vrijwillige) programmamakers wordt een groot deel van Eindhoven vertegenwoordigd op het station, dat tevens als platform en verbinder fungeert voor alle makers en geïnteresseerden. De jury is onder de indruk van de groei van het initiatief en kijkt uit naar de komende ontwikkelingen van het station.

Juryrapport Eindhoven Cultuurprijs 2020



Wildpark:

Wildpark spreekt de jury voor de tweede keer op rij, aangezien de partij vorig jaar ook op de shortlist stond van de Stimuleringsprijs. Wat opvalt ten opzichte van vorig jaar is dat het initiatief een enorme slag op het gebied van professionaliteit heeft doorgemaakt en het doel van het initiatief is tastbaarder dan ooit. Wildpark geeft kinderen de vrijheid om zich creatief uit te spreken. Dit wordt gedaan door middel van het aanbieden van theater aan

kinderen en jongeren in allerlei verschillende vormen. De organisatie is zich aan het verbreden, waardoor ook het draagvlak van het initiatief groter wordt. De jury is net als vorig jaar van mening dat Eindhoven een dergelijk initiatief moet koesteren en onderschrijft het belang waarbij jongeren al vroeg verbonden worden aan theater. Daarnaast werkt Wildpark vooral aan de eigenheid van de jongeren. Je mag zijn wie je bent en daarmee uniek!